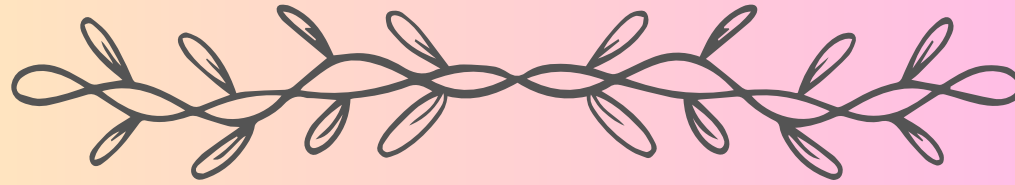


Santa Ana

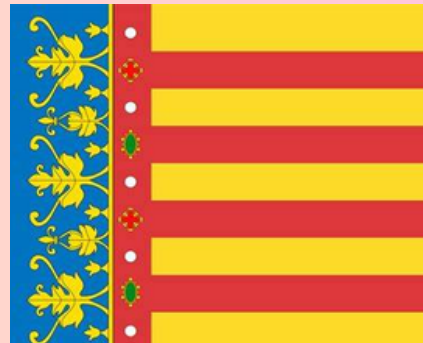


ÍNDICE

CASTELLANO



VALENCIANO



INGLÉS



BIOGRAFÍA

[índice](#)

Santa Ana estuvo casada con Joaquín, el padre de María, y por tanto, fue la abuela de Jesús de Nazaret. Se la representa con el Niño Jesús en varios temas no con Cristo adulto, así que se considera que murió durante la juventud de Jesús.



También se muestra como la matriarca de la Sagrada Familia, la familia amplia de Jesús, un tema popular en la Alemania de la Baja Edad Media. En esta época, eran frecuentes las imágenes de santa Ana en una imagen triple, es decir, santa Ana, en sus brazos la Virgen María y en los brazos de ésta el Niño Jesús. Esta iconografía familiar de la Santa con su hija y nieto en una misma imagen fue muy usual durante la Edad Media y la Edad Moderna, siendo repetidas las veces que aparece en esculturas o pinturas; esta tipología se conoce también como Triple Santa Ana o Sagrada Parentela.

BIOGRAFIA

[índice](#)

Santa Santa Ana va estar casada amb Joaquín, el pare de Maria, per tant, va ser la iaia de Jesús de Natzaret. Se la representa amb el Xiquet Jesús en diversos temes no amb Crist adult, així que es considera que va morir durant la joventut de Jesús.



També es mostra com la matriarca de la Sagrada Família, la família àmplia de Jesús, un tema popular a l'Alemanya de la Baixa Edat mitjana. En esta època, eren freqüents les imatges de santa Ana en una imatge triple, és a dir, Santa Ana, als seus braços la Mare de Déu i als braços d'esta el Xiquet Jesús. Esta iconografia familiar de la Santa amb la seua filla i net en una mateixa imatge va ser molt usual durant l'Edat Mitjana i l'Edat Moderna, sent repetides les vegades que apareix en escultures o pintures; esta tipologia es coneix també com a Triple Santa Ana o Sagrada Parentela."

BIOGRAPHY

St. Anne was married to Joachim, Mary's father, and was the grandmother of Jesus of Nazareth. She appeared with the Child Jesus not with the adult Christ, so it is considered that she died during Jesus' youth.



She is also shown as the matriarch of the Holy Family, the extended family of Jesus, a popular subject in late medieval Germany. At this time, images of St. Anne in a triple image, i.e., St. Anne, in her arms the Virgin Mary and in her arms the Child Jesus, were common. This familiar iconography of the Saint with her daughter and grandson in the same image was very usual during the Middle Ages and the Modern Age, being repeated the times that it appears in sculptures or paintings; this typology is also known as Triple Saint Anne, or Holy Parentage.