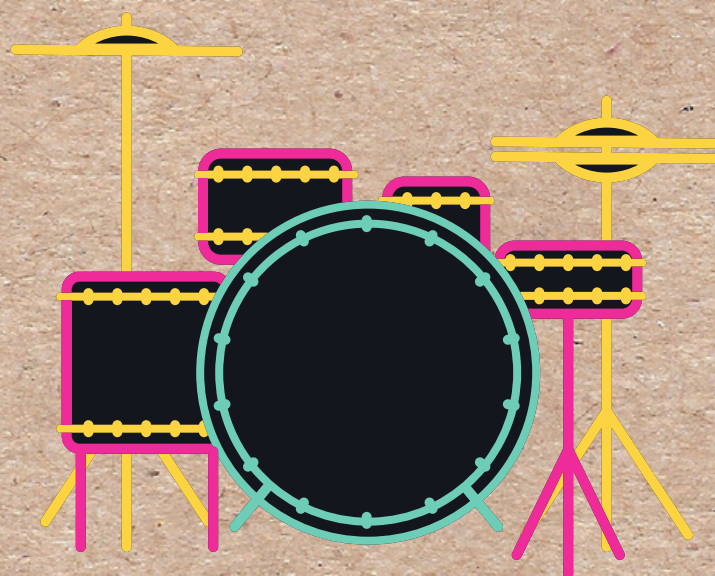
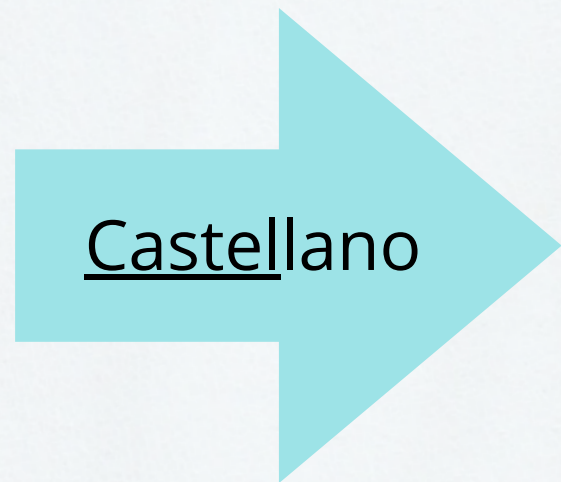


Vicent Prats i
Tarazona



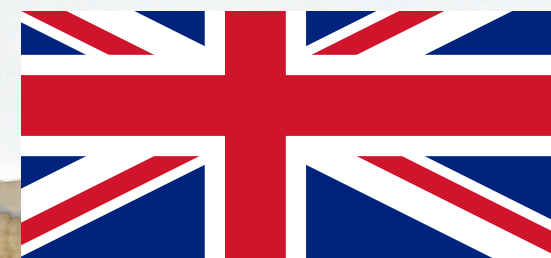
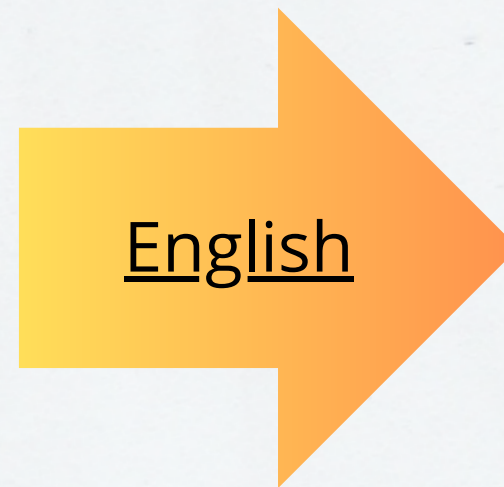
1



2



3



BIOGRAFÍA

Vicent Prats i Tarazona nació en Paiporta en 1920, su madre Brígida y su padre Vicente quien también era músico y tocaba el trombón en el Centro Musical Unión Patriótica, anterior nombre de la Banda Primitiva de Paiporta. Vicent Prats fue director de la Banda Primitiva de Paiporta desde 1972 hasta su muerte en 1986.

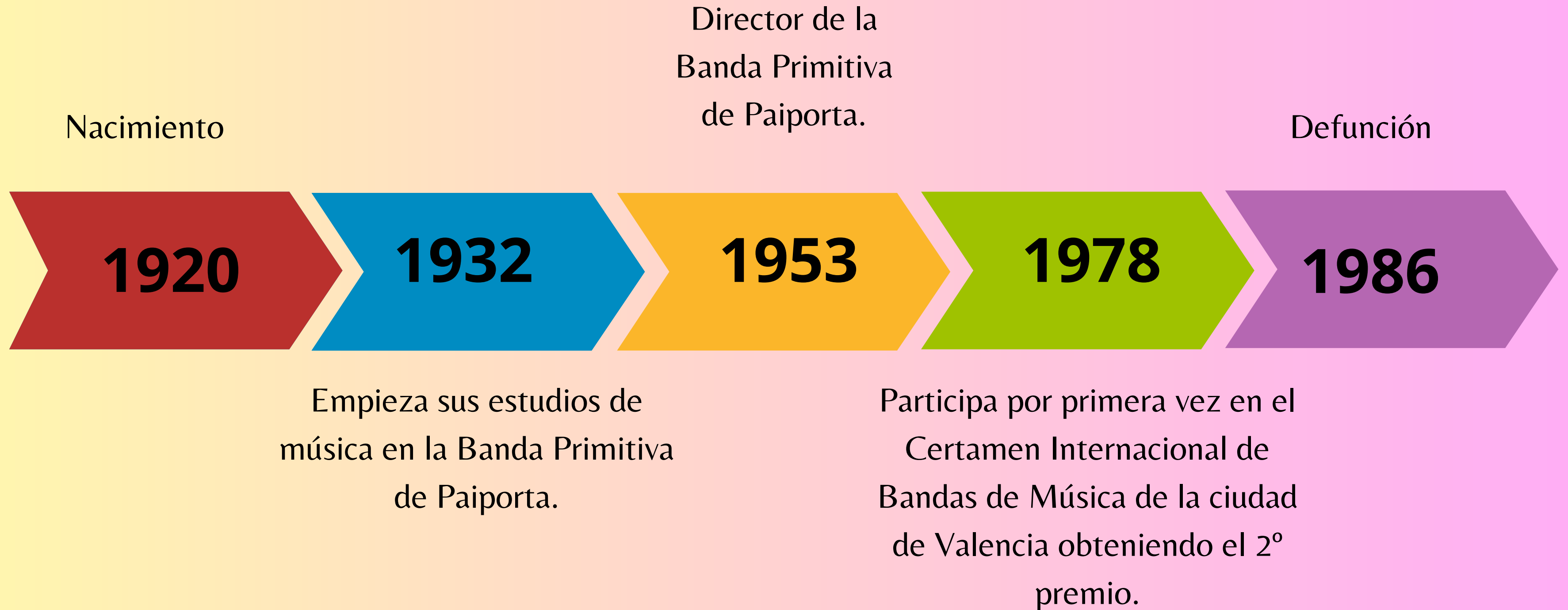
Su primer maestro fue Ramón Navarro Galán, director de la Banda Primitiva de Paiporta desde 1932 hasta 1953. Su vida profesional la desarrolló como profesor en la Banda Municipal de Valencia, la Orquesta Municipal de Valencia y en el Conservatorio Superior de Música José Iturbi de la misma ciudad, en la especialidad de trompeta. Perteneció también a la Orquesta Los Millonarios, de gran prestigio en la época de las grandes orquestas de salas de fiesta, tipo de las de Glenn Miller o Duke Ellington.

Ejemplos de su reconocimiento son los requerimientos que le hacían agrupaciones musicales de la categoría de la Sociedad Musical Santa Cecilia de Cullera o la Sociedad instructiva Unión Musical de Tavernes de la Valldigna, como especialista para la preparación y asesoramiento de cara a los certámenes internacionales.

Casado con Josefina Montoro Tamarit, vivían en Valencia, en concreto en la Calle Cervantes número 25, donde compaginaba su actividad profesional con la enseñanza de trompeta a alumnos que posteriormente han sido grandes intérpretes de la banda. A los 51 años, vuelve a su pueblo natal, Paiporta y por la petición del que entonces era presidente de la Banda Primitiva Francisco Llorens Bolinches, se hace cargo de la dirección. Se encontró con una banda que casi contaba con unos veinte músicos a los cuales enseñaba y daba clases en el ático de la terraza del Ateneo Musical y Mercantil.

[Índice](#)

LÍNEA DEL TIEMPO



[Indice](#)

Paiporta tiene marcada una impronta
muy difícil de borrar
cubierto en su bandera
un gran amigo soterró.

El profesor del Conservatorio
al acto se presentó
precedido de una corona
que todo el pueblo admiró.

Las calles se llenaron de flores
que en lágrimas se bañaban,
lágrimas que broten de los corazones
de los niños que las llevaban.

El instrumental quedó en casa
pues ya no podía sonar
el acto que se celebraba
era muy emocionado.



Los componentes de la banda
se presentaron uniformados
cubriendo con su bandera
a su maestro Vicent Prats.

Haciendo turnos de ocho en ocho
todos lo querían llevar
con una mano sosteniendo la caja
y con la otra el pañuelo
para sus ojos poder enjugar.

De Paiporta al cementerio
se forma una raya humana
que a paso lento andaba
mostrando grande pesar
por el que delante iba
y no podía volver.

Hay una justicia en la tierra
Y otra en la eternidad
el pueblo de Paiporta
el día del soterrar
juzgó en sano condolència

Índice

BIOGRAFIA

Vicent Prats i Tarazona va nàixer a Paiporta en 1920, la seua mare Brígida i el seu pare Vicente qui també era músic i tocava el trombó en el Centre Musical Unió Patriòtica, anterior nom de la Banda Primitiva de Paiporta. Vicent Prats va ser director de la Banda Primitiva de Paiporta des de 1972 fins a la seua mort en 1986.

El seu primer mestre va ser Ramón Navarro Galán, director de la Banda Primitiva de Paiporta des de 1932 fins a 1953. La seua vida professional la va desenvolupar com a professor en la Banda Municipal de València, l'Orquestra Municipal de València i en el Conservatori Superior de Música José Iturbi de la mateixa ciutat, en l'especialitat de trompeta. Va pertànyer també a l'Orquestra Els Milionaris, de gran prestigi en l'època de les grans orquestres de sales de festa, tipus de les de Glenn Miller o Duke Ellington.

Exemples del seu reconeixement són els requeriments que li feien agrupacions musicals de la categoria de la Societat Musical Santa Cecília de Cullera o la Societat instructiva Unió Musical de Tavernes de la Valldigna, com a especialista per a la preparació i assessorament de cara als certàmens internacionals.

Casat amb Josefina Montoro Tamarit, vivien a València, en concret al Carrer Cervantes número 25, on compaginava la seua activitat professional amb l'ensenyament de trompeta a alumnes que posteriorment han sigut grans intèrprets de la banda. Als 51 anys, torna al seu poble natal, Paiporta i per la petició del qual llavors era president de la Banda Primitiva Francisco Llorens Bolinches, es fa càrrec de la direcció. Es va trobar amb una banda que quasi comptava amb uns vint músics als quals ensenyava i feia classes en l'àtic de la terrassa de l'Ateneu Musical i Mercantil.

[Index](#)

LÍNIA DEL TEMPS

Naixement

1920

1932

1953

1972

1986

Defunció

Es converteix en el
director de la
Banda Primitiva
de Paiporta.

Comença els seus
estudis en la
Banda Primitiva
de Paiporta.

Participa per primera
vegada en el Certamen
Internacional de
Bandes de Música de la
ciutat de València
obtenint el 2n premi.

[Index](#)

El dos de febrer de 1986

Paiporta té marcada una empremta
molt difícil d'esborrar
cobert en la seua bandera
un gran amic va soterrar.

El professor del Conservatori
a l'acte es va presentar
precedit d'una corona
que tot el poble admirà.

Els carrers s'ompliren de flors
que en llàgrimes es banyaven,
llàgrimes que broten dels cors
dels xiquets que les portaven.

L'instrumental quedà en casa
doncs ja no podia sonar
l'acte que es celebrava
era molt emocionat.



Els components de la banda
es presentaren uniformats
cobrint amb sa bandera
al seu mestre Vicent Prats.

Fent torns de vuit en vuit
tots el volien portar
amb una mà sostenien la caixa
i amb l'altra el mocador
per als seus ulls poder eixugar.

De Paiporta al cementeri
es forma una ratlla humana
que a pas lent caminava
mostrant gran pesar
pel què davant anava
i no podia tornar.

Hi ha una justícia en la terra
I una altra en l'eternitat
el poble de Paiporta
el dia del soterrar
jutjà en sa condolència
al seu músic Vicent Prats.

Index

BIOGRAPHY

Vicent Prats and Tarazona went to Paiporta in 1920, his mother Brígida and his son Vicente who was also a musician and played the trombone at the Center Musical Unió Patriòtica, former name of the Banda Primitiva de Paiporta. Vicent Prats will be director of the Paiporta Primitive Band, the previous name of the Paiporta Musical Union, from 1972 until his death in 1986.

His first master's degree was Ramón Navarro Galán, director of the Paiporta Primitive Band from 1932 to the end of 1953. He spent his next professional life as a professor in the Valencia Municipal Band, the Valencia Municipal Orchestra and the Conservatory. Superior of Music José Iturbi of the city, in trumpet specialization. It also belongs to the Orquesta Los Millonarios, of great prestige at the time of the great party orchestras, like Glenn Miller or Duke Ellington.

Examples of their reconnaissance are the requirements that there are musical groups of the category of the Societat Musical Santa Cecilia de Cullera or the Instructive Societat Unió Musical de Tavernes de la Valldigna, as a specialist for the preparation and assessment for international competitions.

Married to Josefina Montoro Tamarit, they lived in Valencia, specifically in Cervantes Street number 25, where he combined his professional activity with teaching trumpet to students who later became great interpreters of the band. At the age of 51, he returned to his hometown, Paiporta, and at the request of the then president of the Banda Primitiva, Francisco Llorens Bolinches, he took over the direction of the band. He found a band that had almost twenty musicians to whom he taught and gave classes in the attic of the terrace of the Ateneo Musical y Mercantil.

[Index](#)

TIMELINE

Birth

1920

1932

1953

1972

1986

Death

He started to study music at the Primitiva Band.

He became the Director of the Primitiva Band.

The band participated in the International Music Band Competition of Valencia for the first time. He won the second prize.

[Index](#)