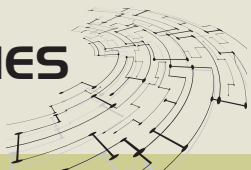


CICLE DISTOPIES



Distopia es refereix a una societat futura que prenent felicitat ocasiona sofriment. Existeixen diferents tipus de distopia en el cinema, però en totes les ficcions trobem una projecció cap a un futur distorsionat i aterrador de problemes reals que ens fustiguen i constitueixen una forma de crítica del nostre present.



dimecres 10 de gener 19.00 h - Sala de Conferències L'Auditori Municipal **HER**

[2013 - 126 min - Spike Jonze]

Ponent: Maite Orduña [Membre de l'Aula de Cinema de la Universitat de València]

En un futur proper, Theodore, un escriptor solitari que està passant un traumàtic divorci, compra un nou sistema operatiu basat en el model d'Intel·ligència Artificial, dissenyat per a satisfer totes les necessitats de l'usuari. Per a la seua sorpresa, es crea una relació romàntica entre ell i Samantha, la veu femenina d'aquest sistema operatiu.



dimecres 17 de gener 19.00 h - Sala de Conferències L'Auditori Municipal **GATTACA**

[1997 - 106 min - Andrew Niccol]

Ponent: Maite Orduña [Membre de l'Aula de Cinema de la Universitat de València]

En un món perfecte, Gattaca és un centre d'estudis i de recerca espacial per a joves amb un patrimoni genètic impecable. Jerome, el candidat ideal, veu la seua vida destruïda per un accident, mentre que Vincent, un fill concebut de manera "natural" i per tant sense l'ADN adequat, somia amb anar a l'espai. Cadascun d'ells permetrà a l'altre aconseguir els seus somnis, desafiant les lleis de Gattaca.



dimecres 24 de gener 19.00 h - Sala de Conferències L'Auditori Municipal **HIJOS DE LOS HOMBRES**

[2006 - 105 min - Alfonso Cuarón]

Ponent: Maite Orduña [Membre de l'Aula de Cinema de la Universitat de València]

Any 2027: l'ésser humà està a la vora de l'extinció: han perdut la capacitat de procrear. Al mateix temps, el món s'estremeix quan mor un xic de 18 anys, la persona més jove de la Terra. Es viu, doncs, una situació de caos. En tals circumstàncies, Theo, és contractat perquè protegisca a una dona que pot tenir el secret de la salvació de la humanitat, la persona més valuosa de la Terra...



dimecres 31 de gener 19.00 h - Sala de Conferències L'Auditori Municipal **LANGOSTA**

[2015 - 118 min - Yorgos Lanthimos]

Ponent: Maite Orduña [Membre de l'Aula de Cinema de la Universitat de València]

Narra una història d'amor no convencional, ambientada en un món distòpic, en el qual segons les regles establides, els solters són arrestats i enviats a un lloc on han de trobar parella en un termini de 45 dies. El tema central és la solitud, el temor a viure i morir a soles, i també el temor a viure amb algú.



divendres 9 de febrer 19.00 h - Sala de Conferències L'Auditori Municipal **SURROGACY: Cuando tus sueños se gestan a miles de kilómetros**

[2016 - 63 min - Igor Lansorena Larrazabal]

Tema: MATERNITAT SUBROGADA. Un debat pendent.

Ponent: Ignacio Blasco [Associació Son Nuestros Hijos]

Què és? Com funciona? Quines persones la requereixen? Per què s'està a favor? Quines són les raons per a oposar-se? Tots els dubtes, tots els inconvenients, tots els prejudicis i totes les respostes. L'anàlisi d'un assumpte que no deixa indiferent a quasi ningú.



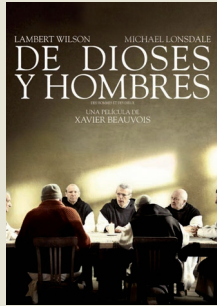
dilluns 12 de febrer 19.00 h - Sala de Conferències L'Auditori Municipal **PAIPORTA A TRAVÉS DEL TIEMPO**

[2018 - Composició fotogràfica pròpia]

Tema: HISTÒRIA DE PAIPORTA. El nostre llegat a través de la fotografia.

Ponent: Daniel Romero Sanz [Historiador]

Aquesta exposició pretén ser un recorregut, a través de la fotografia, de la història contemporània de Paiporta, per a comprendre més fàcilment la vida dels nostres avantpassats i el nostre poble fins els nostres dies.



dijous 1 de març 19.00 h - Sala de Conferències L'Auditori Municipal **DE DIOS Y HOMBRES**

[2010 - 120 min - Xavier Beauvois]

Tema: FALTANDO VOCACIONES. El reto de la iglesia.

Ponent: Wenceslao Gimeno [Cura de Paiporta]

La falta de joves vocacions, l'abandó del ministeri per part de bastants sacerdots i la mort dels capellans ancians són la part visible i exterior d'una de les crisis més greus que està travessant l'església espanyola des de principi dels anys setanta: el clergat desapareix.



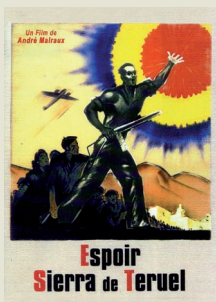
divendres 23 de març 19.00 h - Sala de Conferències L'Auditori Municipal **ANTES QUE SEA TARDE**

[2016 - 95 min - Fisher Stevens]

Tema: CANVI CLIMÀTIC. Actuem ara o serà massa tard.

Ponent: David Peris Navarro [Científic del centre Superior d'Investigacions Científiques CSIC]

Aquest documental ens mostra les dades, debats i els problemes a escala mundial ocasionats pel canvi climàtic. És cert que els humans estem destruint el planeta? Quant de temps ens queda? Hi ha solucions? Després del visionat, debatrem sobre aquestes preguntes i intentarem buscar aquelles solucions que estiguen al nostre abast perquè encara tenim una oportunitat.



divendres 13 d'abril 19.00 h - Sala de Conferències L'Auditori Municipal **ESPOIR. SIERRA DE TERUEL**

[1939 - 88 min - André Malraux]

Tema: LES BRIGADES INTERNACIONALS. El Batalló Thälmann

Ponent: Isabel Esteve [Historiadora. Especialista en Brigades Internacionals]

El segon contingent de brigadistes internacionals que van arribar a l'Espanya en guerra va ser el d'alemanys antifeixistes. La seua història i la seua memòria són un exemple de dignitat.



divendres 20 d'abril 19.00 h - Sala de Conferències L'Auditori Municipal **DEL ROIG AL BLAU**

[2005 - 97 min - Llorenç Soler]

Tema: LA BATALLA DE VALÈNCIA. Una anàlisi del present.

Ponent: Daniel Carbonell [Filòleg]

Una mirada sobre el conflicte identitari que va enfrontar a la societat valenciana durant la Transició espanyola, caracteritzada per un notable enfrontament i violència, i que va provocar una fractura política i social a la Comunitat Valenciana que encara perdura.



dissabte 28 d'abril 19.00 h - Biblioteca Pública María Moliner Ruiz **LAS VIVENCIAS POÉTICAS DE FRANCISCO BRINES**

[2016 - 75 min - Manuel Rodríguez i Marié Pereira]

Tema: FRANCISCO BRINES. El poeta elegíac.

Ponent: Manuel Vélez [lingüista i poeta]

Poeta de gran transcendència per a la literatura espanyola contemporània. Home de vers profund, ens arriba al cor, penetra amb la seua reflexió vital en les nostres emocions, convertint la seua obra en un lloc de trobada amb la paraula vertadera.



divendres 11 de maig 19.00 h - Sala de Conferències L'Auditori Municipal **EMPATÍA**

[2017 - 75 min - Ed Antoja]

Tema: ALIMENTACIÓ ACTUAL. Tot gira al voltant de la carn.

Ponent: Manuel Sáez [Autor del Llibre "Vegetarianismo, ¿Una Vida Prodigiosa?". 20 anys en la lluita animalista. Portaveu de l'associació universitària PUPA]

L'any 1970 comença una revolució sobre l'alimentació global al món sencer, coincidint amb el que després es denominarà Globalització. Ara no mengem el mateix que fa quaranta anys, som víctimes d'un corrent comercial inequívoc, on la confusió és una part molt important del missatge.



divendres 25 de maig 19.00 h - Sala de Conferències L'Auditori Municipal **UN GATO CALLEJERO LLAMADO BOB**

[2016 - 103 min - Roger Spottiswoode]

Tema: GATS. Mascota genial.

Ponent: Edgar Wefer [Veterinari]

Els felins, arriben a les nostres vides i les nostres llars i després ens permeten viure amb ells... milers d'anys de convivència fan que el gat i l'home tinguen una història ancestral de beneficis mutus.

Després d'un any d'experiència de Cinema Fòrum Paiporta hem de fer un balanç general molt positiu. Han sigut un total de 20 projeccions les fetes al 2017.

Ara comencem una nova etapa al 2018 amb nova programació. Volem invitar-vos a gaudir d'aquesta proposta barrejada de cinema i debat.

Però tu pots, a més d'assistir, participar en propostes per a la propera temporada. Cinema Fòrum Paiporta és un grup obert i participatiu de ciutadanes i ciutadans afins a aquest art.

