



**Juan Oliver Chirivella**  
Cronista Oficial de Paiporta

## PAIPORTA

Una ciudad de moderna ... con todo el sabor tradicional



### Situación geográfica

**Municipio:** Paiporta  
**Comarca:** L'Horta Sud  
**Provincia:** Valencia  
**Partido judicial:** Torrent:  
**Población:** 23.519 habitantes al 1 de enero de 2009

**Evolución demográfica:**

1646	200 h
1900	2.296 h
1930	3.074 h
1960	4.054 h
1965	8.536 h (Anexión de La Florida)
1970	11.224 h
1991	15.691 h
2001	18.860 h
2009	23.519 h

El aumento demográfico de Paiporta ha sido moderado y constante en el siglo XX, hasta 1960 en que aparecen nuevos talleres, industrias y comercios, que unido a su proximidad a Valencia y la continua mejora de sus comunicaciones con la gran ciudad, la convierten en destino de inmigrantes nacionales, procedentes mayoritariamente de las poblaciones valencianas del interior y de las actuales Andalucía y Castilla-La Mancha

La población se ha triplicado en las décadas de los años 60 y 70, fruto de esa inmigración y de la **anexión de la Florida en 1965**.

La población de Paiporta es bastante joven, estando casi a la par el número de hombres y mujeres, entre 20 y 40 años.

### Descripción de su territorio

*Distancia al Centro de la capital Valencia: 5,5 Km.*

*Altitud: 52 m sobre el nivel del mar del que dista 15 Km.*

*Superficie: 3,9 Km<sup>2</sup>*

*Está situado entre los 39° y 28' de latitud Norte y los 3ª y 18' de longitud Este del meridiano de Madrid.*

*Superficie ocupada: 85 %*

El territorio de **Paiporta** fue históricamente una planicie con una ligera inclinación hacia el E, y dedicada a tareas agrícolas, siendo múltiples los productos que los paiportinos fueron extrayendo según las épocas y la evolución social.

### El barranco de Torrent o de Chiva.-



El principal accidente geográfico de Paiporta es el **Barranco**, conocido como de **Torrent o de Chiva**, que cruzándola de NO a SE, tiene su desembocadura en el La Albufera.

Casi siempre seco, se ve desbordado en algunas ocasiones, al no poder asumir el caudal precipitado sobre su cuenca en tiempos de lluvias torrenciales. De las actuales generaciones, son trágicamente recordados las crecidas y desbordamientos de **1949 y 1957**.

**Agricultura:**

La presencia romana en Paiporta está confirmada por hallazgos de aquella época en las zonas cercanas a la población.

Es un hecho probado que los árabes encontraron en todo el territorio valenciano, y en las tierras de Pagi Porta (Puerta de la finca o del campo), o sea de Paiporta, todo un sistema de riego de origen romano, que ampliaron y mejoraron. La documentación cristiana lo confirma declarando vigente en materia de riegos y en algunos casos, los usos y costumbres “*dels temps dels sarrains*”.

**Industria.-**

En las últimas décadas la industria ha tenido un fuerte desarrollo, muebles, chapas, tableros de madera, tejidos, lámparas, pinturas, materiales para la construcción, almacenes de distribución, entre otros.

Actualmente están en pleno desarrollo tres polígonos industriales: el de la Estación, el de la Pascualeta y el de la Alquería de Mina, que han ido reduciendo considerablemente su superficie agrícola.

**Comunicaciones.-**

Las comunicaciones son excelentes con Valencia, el resto de poblaciones de la comarca, mediante Metro Valencia, las líneas de autobuses del Consorcio Valenciano de Transportes y las carreteras a Valencia, Picanya, Benetússer, Albal y la Avenida del Sud.



### La orígenes de Paiporta:

La población de Paiporta es el resultado de la unión de varios poblados originariamente independientes: Los dos más antiguos son “Coteillas”, hoy partida de Cotelles y Raycol, hoy partida del Racó, que ya constan en el “Libre del Repartiment” (1238).

### La Iglesia de Sant Jordi.-



A mediados del siglo *XVIII*, ante la amenaza de ruina del viejo templo *construido en 1564*, el pueblo se organizó para construir el nuevo templo parroquial de *San Jorge Mártir*, sustituyendo al anterior dedicado a Santa María del Puig.

Iniciada su construcción en *1748*, fue inaugurado el *10 de agosto de 1754*.

El templo es una verdadera joya del *bajo barroco-neoclásico valenciano popular*, característico del Siglo *XVIII*. La obra fue dirigida por *Mauro Minguet*.

En *2004* se celebró el *250 aniversario* de su inauguración, que coincidió con la restauración a fondo de la Iglesia, celebrándose, al efecto, un ciclo cultural de un año de duración.

### La Huerta.-

Es un hecho indiscutible que durante siglos la historia de Paiporta ha estado ligada a su huerta y actividades agrícolas.

Las primeras explotaciones pueden situarse en la *época romana*, dada la excelencia de nuestras tierras con un clima agradable y con una cantidad de lluvia predecible suficiente.

Sucesivamente los árabes y los cristianos tras la Reconquista la regaron y la cuidaron hasta convertirla en un auténtico vergel, que aún queda en el recuerdo de quienes la conocieron en la primera mitad del siglo XX.

Hoy, en su término se encuentra el Centro de Experimentación Agraria de la Caja Rural de Valencia.



Actualmente está en grave peligro, por estar en pleno desarrollo tres polígonos industriales: el de la Estación, el de la Pascualeta y el de la Alquería de Mina, que han ido reduciendo considerablemente su superficie agrícola.

Las principales ocupaciones de los habitantes de Paiporta son las actividades relacionadas con el sector industrias, especialmente la madera, el comercio y los servicios, considerando además que hoy Paiporta es en gran parte una ciudad dormitorio muy unida a la ciudad de Valencia.

### **Paiporta en el Siglo XIX.-**

La Paiporta del siglo XIX era eminentemente agrícola, pero a principios de siglo, en contra de lo que se ha dicho, la propiedad no estaba en manos de pequeños propietarios que vivían de su explotación agrícola. La mayoría lo hacían en régimen de arrendamiento.



Esto cambió radicalmente, pues a finales de siglo, en 1886, casi la mitad de la tierra, debido a la caída del régimen señorial, ya pertenecía a vecinos de Paiporta.

En 1887 el término municipal contaba con 86 propietarios de tierras de regadío, con un total de 708 hanegadas regadas de Faitanar y Benáger.

### Alquerías de Paiporta.-

Paiporta contó con antiguas Alquerías, la mayoría desaparecidas: *alquería de Quinfo, del Bollo, de Garça, de Tit, de Lino, de Ventura, de Parra, de la Senia, de Mina, de Estrella, del Flac, de Benloch, la de Ferrandis*, cuyo solar ocupa en la actualidad el Ayuntamiento, la de Consuelo o de **Juan Barral'**

Especial mención merece la de **Alba**, enclavada ya en término de Valencia, pero con una Ermita consagrada a la **Mare de Deu de la Aurora**, de la que eran devotos los labradores paiportinos.

### Barracas de Paiporta.-

A mediados del **Siglo XIX** había en Paiporta unas **100 barracas**. Entre ellas, de N a S, la del **Ronquillo, de Marti, o del Pulo**. Todas desaparecidas.

La proximidad a la gran ciudad de Valencia, las excelentes comunicaciones, su fuerte industrialización, la han convertido con 23.500 habitantes, en mitad residencial y mitad zona industrial, perfectamente delimitadas.

En la actualidad más de tres cuartos del suelo del término de Paiporta es de uso urbano o urbanizable, y un porcentaje elevadísimo de esta superficie es de uso industrial, con fábricas y almacenes de muy diversas actividades, entre ellas las tradicionales de transformados de maderas, muebles, textil y cerámica. y maquinaria.

En 1997, veintitrés empresas de Paiporta participaron en la Feria Internacional del Mueble, reforzando sus contactos comerciales con Oriente y Rusia.

En los primeros decenios del siglo XX en Paiporta llegan a contabilizarse 28 empresas dedicadas al sector de la construcción, apareciendo documentados cinco fabricas de ladrillos (rajolars): el de Pascual Serrano, Francisco Bauset, Vicente Tarazona, el de Pepot y el de Mina. Poco a poco han ido desapareciendo, aunque aun quedan restos urbanos de algunas de ellas.

## Edificios singulares.-

Entre los edificios públicos mas destacados podemos citar:

### Edificio Ayuntamiento.-



Construido de nueva planta sobre los solares del antiguo y de las desaparecidas Escuelas Públicas edificadas sobre un solar donación a Paiporta por Fray Gabriel Ferrandis.

### Museu Rajoleria.-

La fábrica de ladrillos “El Pilar”, conocida en Paiporta como “El Rajolar de Buset”, comenzó a funcionar a mediados de 1924. La construcción fabril construida por Ambrosio y Abelardo Martínez, ocupaba una superficie aproximada a los 9.523 metros cuadrados, y estaba situada entonces a las afueras de la población.

En diciembre de 1994 el terreno del Rajolar fue adquirido por el Ayuntamiento de Paiporta. Solo quedaba del conjunto original la nave principal y la chimenea.





### Auditori Municipal.-

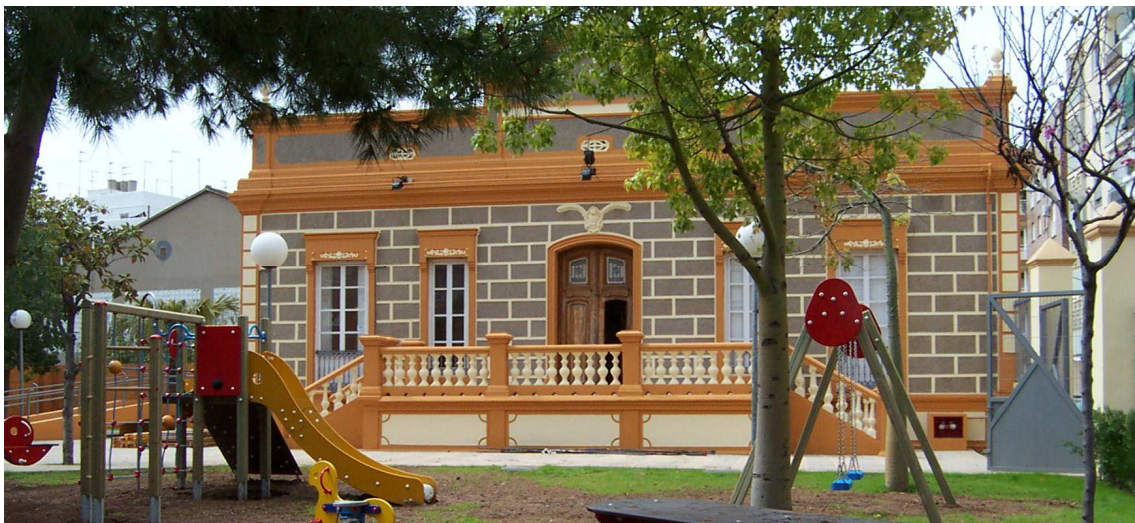
El Auditorio de Paiporta es un espacio cultural singular de más de 4.800 metros cuadrados edificados, sobre una superficie de 1.600. Dispone de una Sala principal con 472 butacas y de otra Sala para conferencias con 125 butacas. Este edificio, referencia cultural de los paiportinos fue inaugurado el 27 de abril de 2003 con un Concierto de la Banda Primitiva y el 28 con otro de la Banda Unión Musical, ambas de Paiporta.



### Edificios históricos.-

#### Chalet de Catalá.-

Ubicado hoy en pleno centro urbano, en la calle de Valencia, en su momento estaba adosado a la Fábrica de Tejidos de Seda de D. Rafael Catalá, que durante siglos fue una de las más afamadas en la fabricación de telas de su especialidad. Desaparecida hoy la fábrica, el Chalet es hoy propiedad del Ayuntamiento, siendo su jardín público, y dedicado el edificio a actividades sociales.



## Arquitectura Rural

### Villa Socorro

Situada en el Camí de Mal Pas, Siglo XVIII-XIX, es un casa que en su tiempo cumplía funciones mixtas, entre rurales y residencia veraniega de sus propietarios, ubicada junto a la acequia de riego, garantizándose el agua necesaria.



### Villa Amparo

Situada a escasos cien metros de la antigua carretera de Valencia, a la derecha, dirección a Valencia, construida en **1918**, fue la casa veraniega de los Olcina, desde su construcción. Con entrada privada, quedaba protegida por amplios y frondosos setos verdes, de la carretera de tierra hasta los años cuarenta-cincuenta, dándole un aire de misterioso glamour para los paiportinos que acudían a pie a Valencia.



### **Casa Gris, C/ Valencia, 1900-1936**

También propiedad de la familia Olcina, y a la izquierda de la carretera de Valencia, se construyó a principios del siglo XX, y fue, al parecer el primero de los edificios construido íntegramente en cemento, dada la condición de navieros de la familia propietaria, e importadores de ese material que revolucionó la construcción.

De aspecto un tanto triste y amorfo, fue residencia en sus pisos altos, dedicándose la planta baja a las necesidades agrarias de la extensa finca.



### **Fiestas patronales.-**

#### *Celebraciones religiosas*

Siguiendo la iconografía cristiana, San Roque, peregrino francés nacido en Montpellier el año 1295, abogado contra la peste y muy venerado en el Sur de Europa y Patrón de Paiporta aparece acompañado de un perro, su fiel compañero de peregrinaje y de varios panes de trigo.

Tradicionalmente y desde su proclamación como Patrono de Paiporta, el 16 de agosto, se vienen celebrando las fiestas patronales a San Roque, con diversos actos religiosos, culturales y de entretenimiento.

## Una ciudad moderna... con todo el sabor tradicional

Las fiestas locales se celebran en la segunda semana de agosto, en honor a san Roque, Patrón de Paiporta, finalizando el día 16 de agosto, están organizadas por el Ayuntamiento, y durante una semana se hacen una serie de actividades festivas, culturales y lúdicas, como bailes, actuaciones, conciertos de la banda de música, juegos infantiles, cenas populares, tiro y arrastre, cabalgata, fuegos artificiales (mascletá a mediodía y castillo por la noche), todo ello junto a las celebraciones religiosas.



## Gastronomía.-

Entre la gastronomía típica de Paiporta podemos citar:

### *Formas de preparar el Pan*

En el siglo XVIII las mujeres de Paiporta hacían las siete formas de pan que eran comunes entonces. “pataca”, “Bollo”, “rollo”, “cuerna”, “fraret”, “ferradura” y la “fogasa”.

La de uso más común eran la “pataca” o “pataqueta” y el “rollo”.

### *Guisao de San Roc*

Plato preparado con carne de pollo, conejo y albóndigas. Cocinado con una salsa elaborada con cebolla, tomate, ajo, perejil, almendra picada, y cognac, condimentado con pimiento colorado.

