

L'ORDENANÇA REGULADORA DEL PREU PÚBLIC PER ASSISTÈNCIA A LES ACTIVITATS CULTURALS I ARTÍSTIQUES ORGANITZADES PER L'AUDITORI I PER UTILITZACIÓ PRIVATIVA O APROFITAMENT ESPECIAL DELS LOCALS, INSTAL·LACIONS I EQUIPS EXISTENTS EN L'AUDITORI.

Article 1r: Imposició

L'Ajuntament de Paiporta, fent ús de les facultats que a aquest efecte li confereix l'article 117 de la Llei reguladora de les hisendes locals, estableix un preu públic pels següents conceptes:

- a) Assistència a les activitats culturals i artístiques organitzades en l'Auditori.
- b) Per la utilització privativa o aprofitament especial dels locals, instal·lacions i equips existents en l'Auditori.
- c) Per la venda, en suports d'àudio o vídeo, d'enregistraments corresponents a esdeveniments celebrats en les instal·lacions de l'Auditori i d'objectes amb finalitat publicitària i de difusió de les seues activitats.

Article 2n: Obligacions de pagament

1. Naix l'obligació de pagament del present preu públic, amb l'adquisició de les localitats per als concerts i activitats i amb la sol·licitud i reserva de la cessió de les instal·lacions, serveis i equips existents en l'Auditori, així com per la sol·licitud i adquisició dels objectes proporcionats per l'Auditori.
2. Estan obligats al pagament, les persones físiques que accedisquen als actes organitzats, les persones físiques o jurídiques que utilitzen o gaudisquen de les instal·lacions, equips i serveis de les instal·lacions municipals o adquiren els enregistraments o objectes comercialitzats per l'Auditori.
3. Podran establir-se excepcions en un reglament d'ús de l'Auditori.
4. En el supòsit de cessió d'instal·lacions, serveis o equips, l'import corresponent s'abonarà per les persones interessades una vegada autoritzada la seua sol·licitud, amb quinze dies d'antelació a l'acte sol·licitat.
5. L'import depositat, únicament serà objecte de devolució, en el cas que la utilització o l'aprofitament no puga arribar a realitzar-se de forma efectiva per causes alienes a la voluntat de les persones obligades al pagament, o per causes únicament imputables a l'Administració, en aquest cas haurà de sol·licitar-se per escrit explicant els motius

Article 3r: Quantia

El preu públic regulat en la present ordenança es cobrarà de conformitat amb les següents tarifes:

- a) **Tarifa primera:**

El preu de les localitats per assistència als concerts i altres activitats de l'Auditori es determinarà en funció del cost de l'activitat desenvolupada, no podent ser inferior a 3,00 euros ni superior a 32 euros. Quan les circumstàncies d'explotació de l'Auditori ho aconsellen, es podrà utilitzar el sistema d'abonaments per a totes les activitats artístiques que en ell s'efectuen. La periodicitat i la duració dels abonaments coincidirà amb la programació que per temporades es realitzi. En qualsevol cas el seu import no podrà excedir de les quantitats assenyalades en la present tarifa determinades individualment per a cadascuna de les activitats programades, ni ser inferior a l'import mínim fixat en la tarifa. Els imports assenyalats per a la present tarifa s'entendran en tot cas amb l'impost sobre el valor afegit inclòs, al tipus que en cada cas corresponga.

b) Tarifa segona:

Imports per utilització privativa o aprofitament especial de les instal·lacions, serveis i equips existents en l'Auditori.

Sala	Actes la duració dels quals no supere 2 hores	Actes la duració dels quals s'estime fins a mitja jornada	Actes la duració dels quals s'estime una jornada completa
Sala principal	500,00 €	1.000,00 €	1.500,00 €
Sala de Conferències	150,00 €	300,00 €	500,00 €
Hall Planta Baixa	100,00 €	200,00 €	300,00 €
Hall 1a Planta	75,00 €	150,00 €	200,00 €
Totes les dependències	800,00 €	1.600,00 €	2.400,00 €

A l'efecte d'aquesta ordenança reguladora es considera

Mitja jornada:

El període de temps comprès entre:

½ Jornada Horari de matí: 4 hores a determinar entre les 9:00 i les 14:00

½ Jornada Horari de vesprada: 4 hores a determinar entre les 15:00 i les 22:00

½ Jornada Horari de nit: de 20.00 a 24 00 hores

Jornada completa:

Dues mitges jornades en el mateix dia, muntatge i desmuntatge inclòs. Desmuntatge i retirada elements escenografia al finalitzar l'acte.

c) Tarifa tercera:

Comercialització d'objectes:

El preu dels objectes que comercialitze l'Auditori estarà sempre en funció del seu cost d'adquisició o producció i serà determinat per acord de la Junta de Govern Local, en atenció al mateix i sense que en cap cas pugui ser inferior a aquell.

En tot cas, el preu fixat a cada objecte haurà de figurar exposat de forma pública en les instal·lacions de l'Auditori, en una llista de preus oficial degudament signada i segellada per la Intervenció municipal.

Article 4t: Altres reduccions i exempcions

- a) S'estableix una reducció del 100 per 100 en el preu públic per la utilització privativa de les instal·lacions i dels equips existents a l'Auditori municipal per a les actuacions sol·licitades per part de les associacions inscrites en el Registre municipal d'associacions i per institucions educatives de la localitat, sempre i quan no cobren cap tipus d'entrada o donatiu per a accedir a les activitats que programen.
- b) S'estableix una reducció del 50 per 100 en el preu públic per la utilització privativa de les instal·lacions i equips existents a l'Auditori municipal per a les actuacions sol·licitades per part de les associacions inscrites en el Registre municipal d'associacions i per institucions educatives de la localitat en les que cobren alguna mena d'entrada o donatiu per a accedir a les activitats programades.
- c) A les ocupacions necessàries per a muntar i desmuntar els equips i elements d'un espectacle o activitat, se'ls aplicarà una reducció del 50 per 100 del preu públic.
- d) Gaudiran d'una bonificació del 25 per 100 de l'import dels preus inclosos en la tarifa primera de l'article 3r A de l'ordenança les persones que acrediten ser titulars del Carnet Jove expedit per la Generalitat Valenciana, i les persones que acrediten la condició de jubilat o pensionista. De l'aplicació d'aquesta bonificació no es podrà deduir un preu d'entrada inferior a tres euros (3,00 euros).
- e) Gaudiran d'una bonificació del 25 per 100 de l'import dels preus inclosos en la tarifa els grups de més de 10 persones. El descompte s'aplicarà de manera individual sobre cadascuna de les entrades. De l'aplicació d'aquesta bonificació no es podrà deduir un preu d'entrada inferior a tres euros (3,00 euros).

- f) Queden fora de l'àmbit de subjecció d'aquesta Ordenança, l'obligació de pagament en els supòsits següents:
- 1.- Entrades vinculades a un conveni de cofinançament amb altres administracions.
 - 2.- Entrades per a cobrir necessitats de protocol o representatives.
 - 3.- Entrades de professionals del sector (programadors/es, gestors/es culturals, crítics/ques de teatre, periodistes, etc.), degudament acreditats, que assistisquen per a l'exercici de la seua professió.
 - 4.- Entrades vinculades a un contracte d'una actuació de teatre, cinema o música per a ús propi de la companyia, artista o empresa distribuïdora.
- g) No es reconeixeran altres exempcions, bonificacions o reduccions en les tarifes, que les contingudes en la present ordenança, i en les disposicions amb rang de llei, o en els tractats internacionals.
- h) Les reduccions i les exempcions regulades en aquesta ordenança no són acumulatives. És a dir no es podran obtenir deduccions o bonificacions per més d'un concepte dels expressats en la present ordenança.

Artículo 5º: Convenios de colaboración

El Ayuntamiento, a través de la Junta de Gobierno Local, podrá firmar convenios de colaboración con tantas administraciones, instituciones y empresas públicas o privadas que considere convenientes, con el fin de potenciar las actividades culturales de l'Auditori, obtener actuaciones a menor coste del existente en el mercado y/o reducir los costes del mantenimiento de la instalación.

Previo a la firma del convenio se dará cuenta a la Comisión de Cultura de este Ayuntamiento.

Artículo 6º: Administración y cobranza

La gestión de los precios públicos derivados de la presente ordenanza se realizará y llevará a cabo por el personal que tenga a su cargo la gestión y administración de L'Auditori. La liquidación y recaudación de conformidad con las normas específicas que al efecto establezca la Intervención y Tesorería del Ayuntamiento en el ámbito de sus respectivas competencias.

La gestión de la venta y reserva de entradas a que se refiere la Tarifa Primera del artículo 3º de la Ordenanza podrá conveniarse con entidades financieras o de otro tipo que aseguren un servicio adecuado.

El abono de los precios públicos señalados en la presente ordenanza, únicamente dará derecho al acceso y utilización de las instalaciones y servicios, en la forma que, para cada caso se tenga aprobado.

Artículo 7º: Plazo de resolución de los expedientes y régimen de los actos presuntos

De conformidad con lo establecido en el Artículo 23 de la Ley 1/1998, de 26 de Febrero, de Derechos y Garantías de los contribuyentes, y sin perjuicio de lo dispuesto en el Artículo 24, se dispone lo siguiente en relación don el Régimen y efectos ACTOS PRESUNTOS:

- a) El plazo máximo de resolución de los procedimientos de Gestión Regulados en la presente Ordenanza será de DOS MESES.
- b) Cuando en los procedimientos iniciados en virtud de solicitud formulada por los interesados no recaiga resolución dentro del plazo señalado en el apartado anterior se entenderá desestimado en todo caso.

DISPOSICIÓN FINAL

La modificación de la presente Ordenanza entrará en vigor el día siguiente a su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia, habiéndose aprobado por el Pleno de la Corporación en sesión celebrada el día 30 de diciembre de 2020.