

any
Estellés
1924-2024



Estellés al carrer

Paiporta

Catàleg Participants 2024
Exposició d'Artistes i les seues Creacions



AJUNTAMENT DE
PAIPORTA

Regidoria
de Cultura

ANY 1924 - 2024
ESTELLES
als pobles



1

IES ANDREU ALFARO

Alumnat de
1r Batxillerat Artístic

Títol:

Una vida entre papers

Tècnica:

Mixta

Inspiració:

Etapes de la seua vida. Poema
inspirador *Cançó de la rosa de
paper.*



any
Estellés
1924-2024



MARÍA JOSÉ BOLÓS DAMIÁ

Títol:

El pimentó torrat

Tècnica:

Acrílic

Inspiració:

El poema de Vicent Andrés Estellés
Res no m'agrada tant.



PAQUITA CARRERES

Títol:

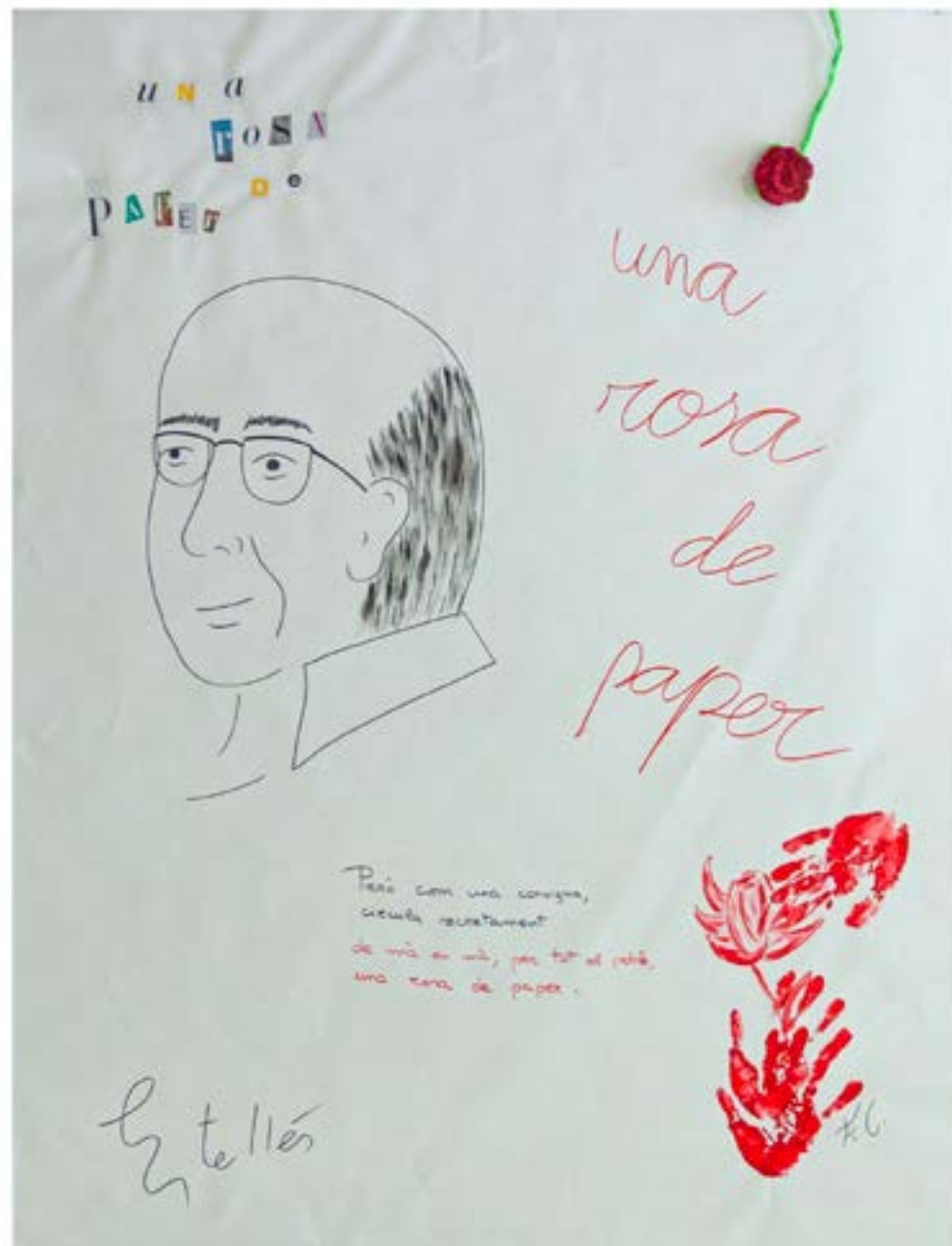
Una rosa de Paper

Tècnica:

Mixta

Inspiració:

El poema de Vicent Andrés Estellés,
Cançó de la rosa de paper.



IES ANDREU ALFARO

Alumnat de
2n Batxillerat Artístic

Títol:

Pluja de pètals

Tècnica:

Mixta

Inspiració:

Poema inspirador *Cançó de la rosa*
de paper i *Els amants*.



EMPAR

BOIX YAGO

Associació Cultural El Barranc

Títol:

Haiku

Tècnica:

Acrílic

Inspiració:

Haiku número IV del poema
"Estivella", publicat en el llibre *Vida
Secreta*.



Agrana; arruixa
La cadira baixeta
Mirar qui passa

6

CLUB DE LECTURA

Empar Serrano i Borrego

Títol:

La màquina d'Estellés

Tècnica:

Collage

Inspiració:

Sempre m'ha fascinat la quantitat de poemes que va escriure Estellés. No pare d'imaginar-me'l teclejant en la seua màquina d'escriure. Aquest collage fa homenatge a eixa màquina, a la ferramenta que ha fet possible heretar tants escrits i poemes. (Li faig una picada d'ullet a Marc Bolós per ajudar-me a "immortalitzar-la".)



EMPAR

SERRANO I BORREGO

Títol:

L'Amant de tota la vida

Tècnica:

Collage

Inspiració:

La inspiració d'aquest collage ha estat el poema *L'Amant de tota la vida*. He triat aquesta peça perquè tracta un tema universal com és l'amor i la terra amb una senzillesa, alegria i calidesa que em meravella. En aquest collage he intentat transmetre açò mateix: Alegria, amor i caliu.



CARME

PUIG FABREGAT

Associació Cultural El Barranc

Títol:

Quin cervell

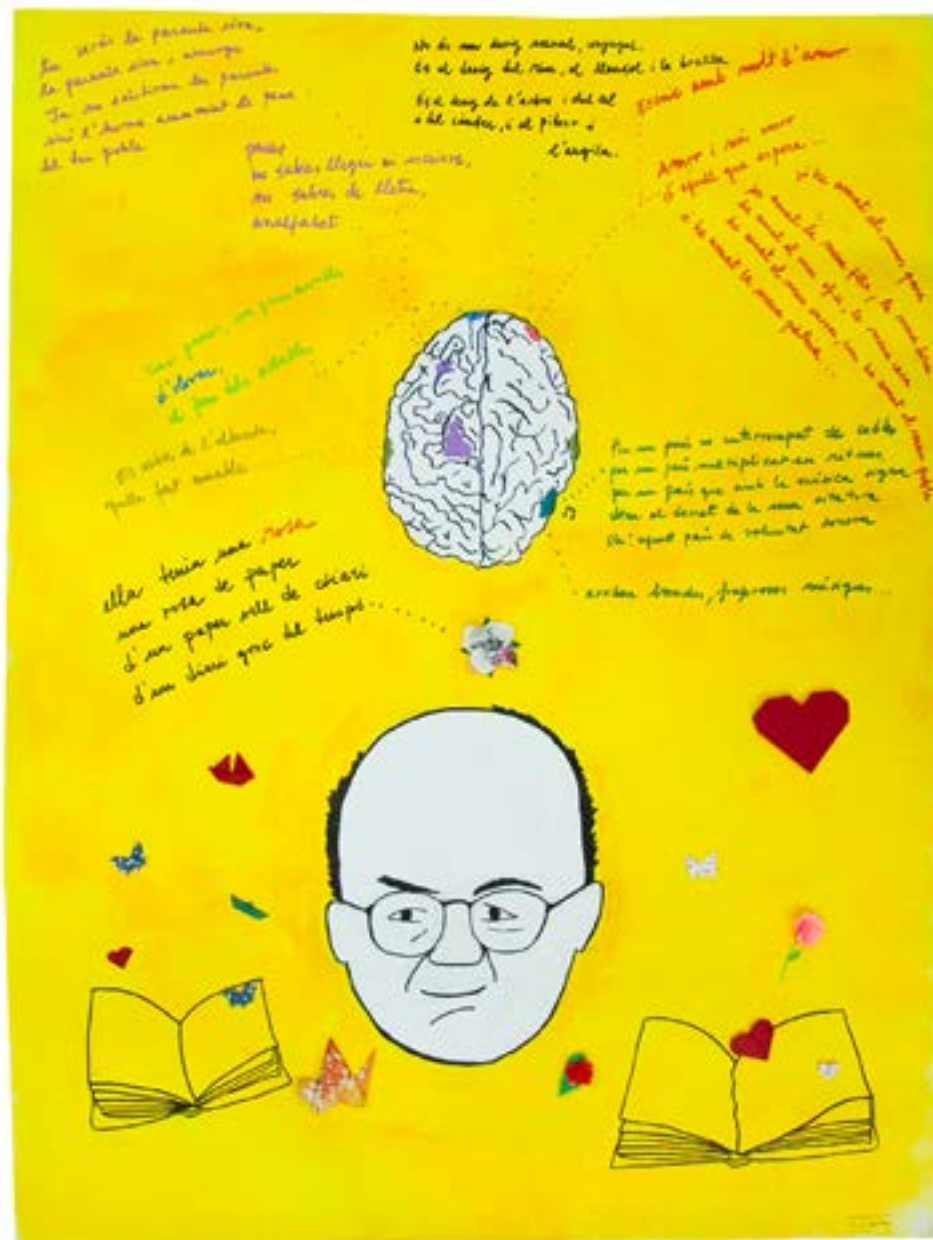
Tècnica:

Mixta, acrílic i collage (origami)

Inspiració:

Fragments dels poemes:

- Pare
- La Rosa de Paper
- Els arbres de l'Albufera
- Postal
- Jo he amat
- Els amants
- Retaule del Centenar de la Ploma



COL·LEGI LA INMACULADA

Assignatura Expressió Artística,
alumnat de 4t ESO

Títol:

Mosaic Pop

Tècnica:

Collage sobre llenç. Treball geomètric poligonal. Pintura, emprimació, retoladors i ceres.

Inspiració:

Acostar l'obra d'Estellés a l'àmbit de la creativitat i decoració.

Els alumnes han volgut enaltir la persona d'este gran poeta representant-lo en la icònica forma mosaica amb estil *Pop Art* amb la qual quasi totes les grans estrelles han sigut ja dibuixades i convertides en elements d'exposició i decoració.



MARÍA JOSÉ
CARRIÓN MONDÉJAR

Títol:

Postal

Tècnica:

Oli

Inspiració:

L'obra que presente a l'homenatge a Vicent Andrés Estellés s'inspira en la poesia *Postal*, del Llibre de Meravelles.



COL·LEGI LA INMACULADA

Assignatura Expressió Artística,
alumnat de 4t ESO

Títol:

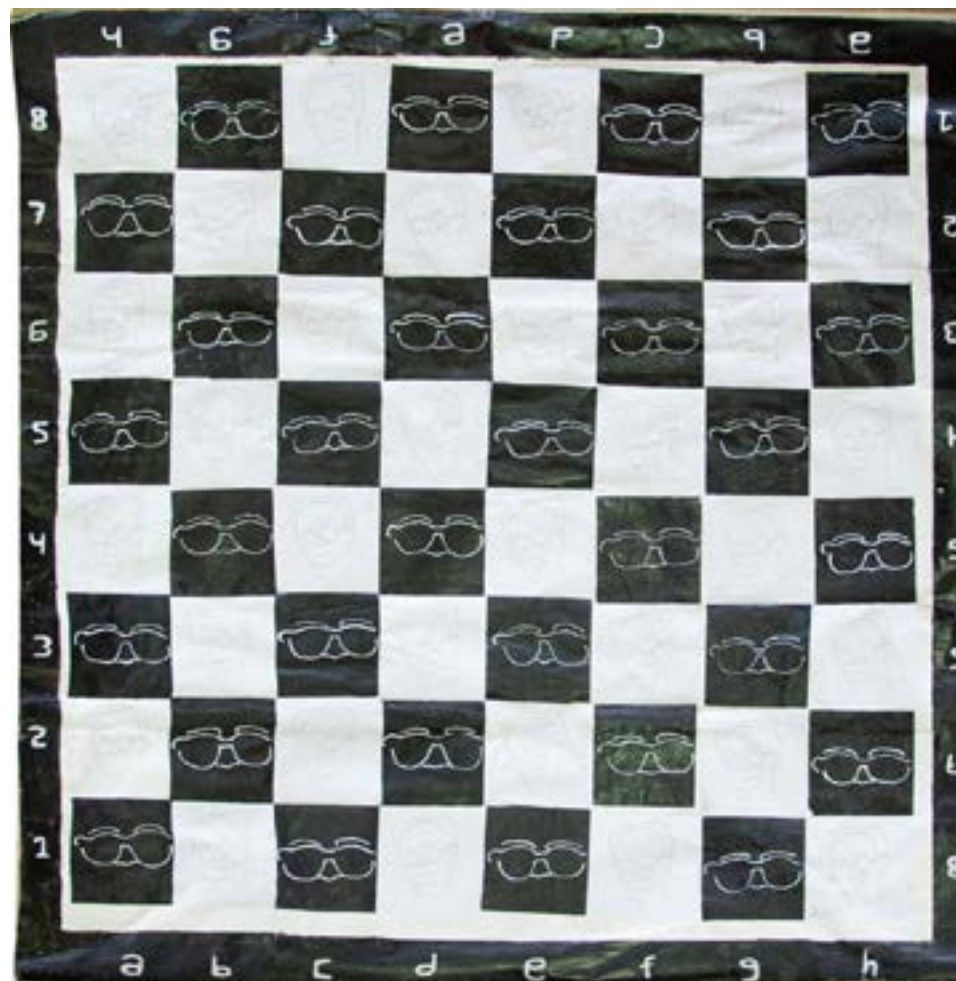
Els Escacs

Tècnica:

Collage sobre llenç. Treball geomètric poligonal, usant per a la seua coloració ceres i extracció del color en la base negres.

Inspiració:

Acostar el carisma d'Estellés al joc quotidià i intel·lectual. Convertint-se en un element d'ús i oci per al poble.



COL·LEGI LA INMACULADA

Assignatura Expressió Artística,
alumnat de 4t ESO

Títol:

El Cal·ligrama

Tècnica:

Collage sobre llenç. Treball de
Collage i cal·ligrafia.

Inspiració:

Acostar l'obra d'Estellés a l'àmbit de
la creativitat i decoració.

L'alumnat ha volgut usar esta forma
poètica en la qual algunes de
les paraules i frases dels poemes
d'Estellés creen la seua cara.



COL·LEGI LA INMACULADA

Assignatura Expressió Artística,
alumnat de 4t ESO

Títol:

Treballant tota la nit

Estil:

Pop Art

Tècnica:

Collage sobre llenç.

Oli, emprimació, retoladors i ceres.

Inspiració:

L'alumnat ha fet un exercici d'imaginació sobre la intimitat del poeta en el seu àmbit de treball. Usant per a això l'estil *Pop Art*, que aporta un colorit cridaner a mode de reclam per a l'espectador que contempla l'obra.



COL·LEGI LA INMACULADA

Assignatura Expressió Artística,
alumnat de 4t ESO

Títol:

Sopa de lletres

Tècnica:

Collage sobre llenç. Treball geomètric poligonal. Pintura, emprimació, retoladors i ceres.

Inspiració:

Acostar l'obra d'Estellés a l'oci i joc infantil. De manera que els més xicotets puguin aprendre a través del joc paraules usades en els poemes de l'escriptor.



COL·LEGI LA INMACULADA

Assignatura Expressió Artística,
alumnat de 4t ESO

Títol:

Jo sóc

Tècnica:

Collage, mosaic sobre llenç, amb
pintura i paper.

Inspiració:

Acostar l'obra d'Estellés a l'àmbit de
la creativitat i decoració. L'alumnat
ha volgut usar l'estil trencadís
característic d'esta terra, per a
representar la figura d'Estellés poeta
de taronges i d'horts.



CEIP ROSA SERRANO

Alumnat
5é de primària

Títol:

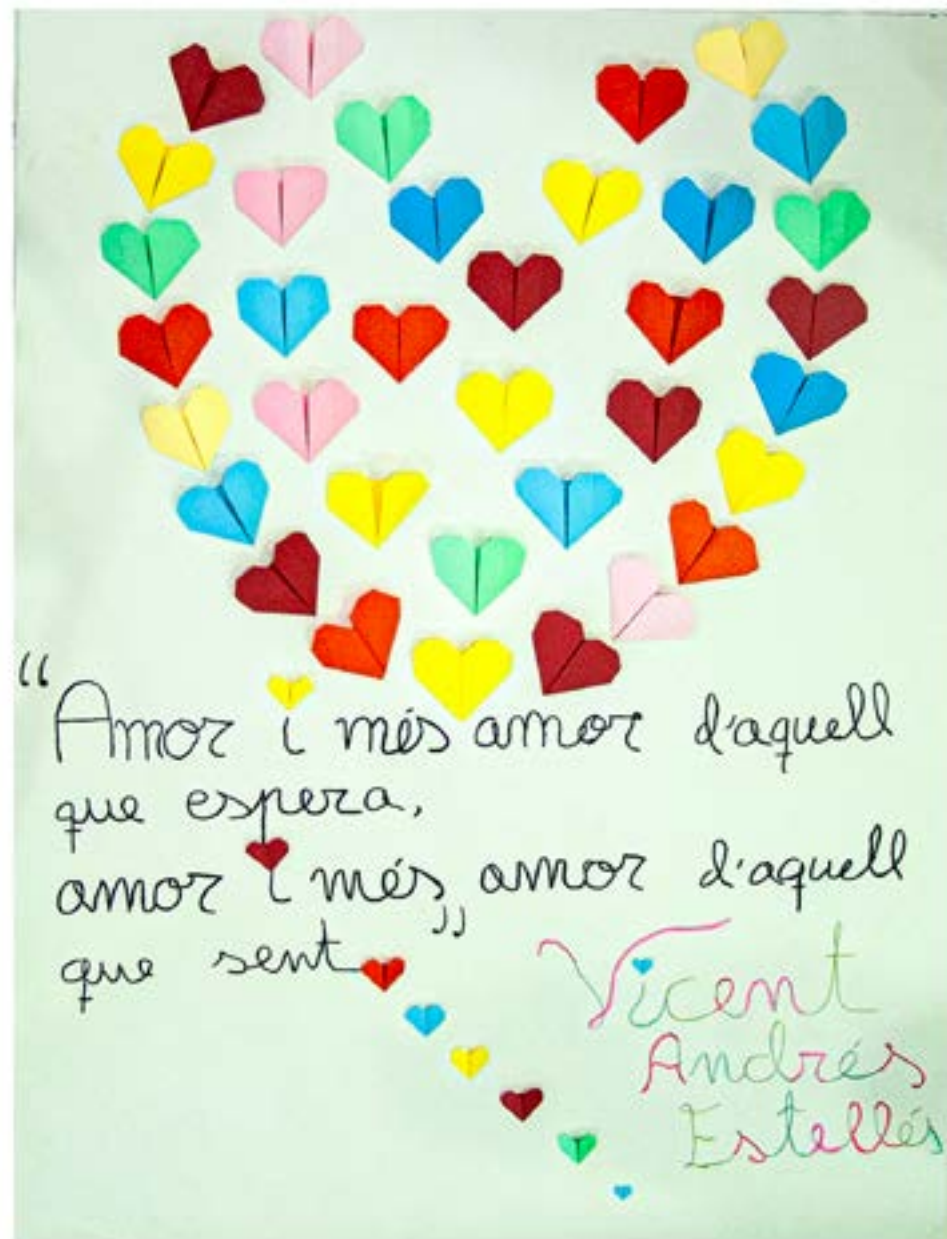
Amor i més amor

Tècnica:

Mixta

Inspiració:

Poema de Vicent Andrés Estellés,
L'amant de tota la vida.



CEIP ROSA SERRANO

Alumnat
1r de primària

Títol:

La lluna de la muntanya

Tècnica:

Mixta

Inspiració:

Poema de Vicent Andrés Estellés,
Cançó de la lluna.



CEIP ROSA SERRANO

Alumnat
4tB de primària

Títol:

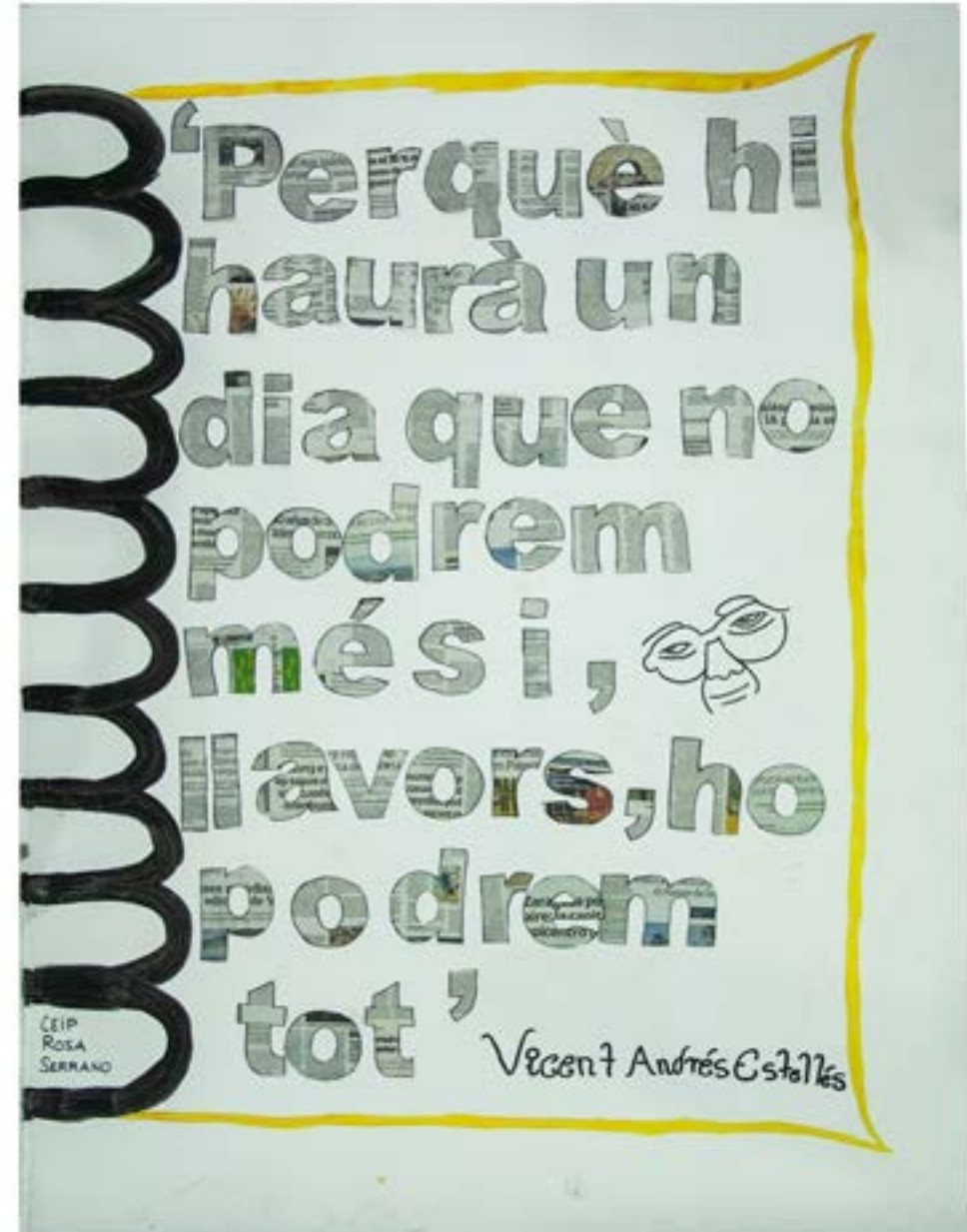
Ho podem tot

Tècnica:

Mixta

Inspiració:

Versos de Vicent Andrés Estellés,
Sonets a Jackeley.



CEIP ROSA SERRANO

Alumnat
2n de primària

Títol:

El pimentó torrant

Tècnica:

Pintura

Inspiració:

Poema de Vicent Andrés Estellés *Res no m'agrada tant.*



CEIP ROSA SERRANO

Alumnat
3r de primària

Títol:

La lluna de la muntanya

Tècnica:

Pintura

Inspiració:

Poema de Vicent Andrés Estellés,
Cançó de la lluna.



CEIP ROSA SERRANO

Alumnat
6é de primària

Títol:

La lluna

Tècnica:

Mixta

Inspiració:

Poema de Vicent Andrés Estellés,
Cançó de la lluna.



CEIP ROSA SERRANO

Alumnat
4tA de primària

Títol:

Propietats de la pena

Tècnica:

Ceres i retoladors

Inspiració:

Poema de Vicent Andrés Estellés,
Propietats de la pena.



CEIP ROSA SERRANO

Alumnat Infantil

Títol:

Una rosa de paper

Tècnica:

Mixta

Inspiració:

Poema de Vicent Andrés Estellés,
Cançó de la rosa de paper.



ENVELLIMENT ACTIU DE PAIPORTA

Taller Art Teràpia

Títol:

Pimentó Torrat

Tècnica:

Mixta

Inspiració:

Poema de Vicent Andrés Estellés
*Res no m'agrada tant, on l'ús de
l'espart té un paper clau, ja que és
un material profundament arrelat a
la tradició popular i simbolitza la
connexió íntima amb la cultura i la
quotidianitat del poble.*



26

27

M^a CARMEN PAREDES

M^a CARMEN GARCÍA

Títol:

Records del Poble

Tècnica:

Acrílic

Inspiració:

Poema *La Pallissa* del
llibre *Cant Temporal* de
Vicent Andrés Estellés.



any
Estellés
1924-2024

